



Ein Musiker und Freigeist betrat die Bühne, fest entschlossen, seinen eigenen Stil und Klang zu finden. Er glaubte fest daran, dass wahre Kreativität nur durch die Schöpfung eigener Songs möglich sei. Das Covern lehnte er ab, da er es lediglich als Handwerk und nicht als Kunst betrachtete. Seine Überzeugung brachte ihm überwiegend Kritik ein. Als die Musiker und Bands für Coversongs überhand nahmen entschied sich der Musiker schließlich für einen Kompromiss. Er begann, vorhandene Songs auf seine eigene Art und Weise zu interpretieren. Viele Musiker konnten seine Vision nicht teilen und warfen ihm vor, falsch zu spielen oder egoistisch zu sein. Trotz der Rückschläge und Anfeindungen setzte der Musiker seine Suche nach seinem eigenen Weg in der Musik fort. Er ist unzufrieden und fest entschlossen, seinen individuellen Stil und Klang zu finden, auch wenn er dafür allein gehen muss. Bis heute ist er auf der Suche nach Musikern, die seine Art Musik zu machen zu schätzen wissen.