

## **Dor schwäbische Casanova-Blues:**

Du fühlst de schlecht – s'isch drausa grau –  
On besser wär's deshalb - du hätsch a Frau.  
Doch fend amol oine, die au zu dir passt –  
On dor net glei dei ganzes Geld verprasst.  
Jetzt gang e mol raus, ens Städtle nei –  
on mach me von sodenne Sorga frei.  
Wie soll es blos macha – doch wohl net uff dor Stroß? –  
sonsch haut se mor glei' - ihr Handtasch uff'd Nos.

Oder en dor nächschda Kneipe –  
au ja des mache - on dort bleibe.  
Jetzt hocke do allzeit bereit –  
koi oinzig Frau isch weit on breit.  
I gugg' nach lenks, nach rechts, zur Dür –  
Fehlanzeige – was mach' e blos hier?  
Doch plötzlich wie an Donnor-Schlag –  
kommt oine rei – ob die mi mag?

I kos' net glauba, mei Herz rast los –  
jetzt muss e handla, abor wie denn au blos?  
I ko se jo froga - was se so macht,  
ob se alloi isch – aber alles mit Bedacht.  
Blos net verschregga, blos net zu schnell –  
sonsch bleibe alloi , on's wird bald widor hell.  
Doch hörat mor zua, s' kennt besser net sei –  
sie kommt zu mor her - on bschdellt sich an Wei.

Den trenkt se glei aus, on dann fällt ra no ei,  
„hasch du mor a Geld? Dann bschdelle glei zwei“  
I habs scho befürchtet, s'klappt widor mol net,  
I zahl die Getränke – on muss alloi en mei Bett.  
Doch des isch guat g'laufa, ja heida-nei,  
Die Diera get uff – on an Kerle kommt rei.

Er kommt uff ons zua – on mir wird Angschd on au Bang,  
denn sie sagt zu dem Kerl „mein Schatz, wo warsch denn so lang“.  
Au die müssat sich kenna -s'isch aus ond vorbei,  
Der Kerl guckt me oh - on frogt „isch do no frei“?  
I sag em ganz freindlich - hajoh nemm' doch Platz,  
was wille denn jetzt no - neba deem Schatz?

I steh uff on geh – sag freindlich Good Bye,  
viel Spass no heit Obend – on I ben widor alloi.