

Songbook

“Jetzt Guck Au Do No”

-Vorsicht Spass und gewollter Blödsinn-

Die ca. 55 Jahre alten Songs und Texte aus diesem Buch bedürfen
“Heute” einer zeitgemäßen Betrachtung und Einordnung:

“Noch in der Schulzeit am Bietigheimer Gymnasium gründeten 4 Klassenkameraden des Bietigheimer Ellental-Gymnasiums: Stefan Kling, Roland Geißler, Klaus Hess und Ich, quasi aus Jux die Band „Jetzt guck au do no“. Anlass war ein Aushang am schwarzen Brett: “Teilnehmer gesucht für den Schlagerwettbewerb anlässlich des Backnanger Straßenfestes o.ä.” Wir fühlten uns berufen. In der damaligen Leichtigkeit der Jugend fassten wir -nach einigem hin und her- den Beschluss, dort mitzumachen und die “Schlager-Fuzzis” für die man damals wenig Verständnis hatte, mal richtig zu veräppeln. Es folgten dann einige Proben, bei denen so mancher Kasten Bier dran glauben musste. Mit sechs bekannten Titeln, die wir mit schwäbischen Texten versehen hatten, aber auch ebensovielen eigenen Dialektsongs hatten wir -wenn man so will- ein “konzerttaugliches Repertoire” zusammen. Beim 1971 gegründeten Backnanger Schlagerwettbewerb wollte wir mit den schwäbisch verjuxten Songs “Rosalie und Piniensong” die Jury und das Publikum veräppeln. Doch diese zeigten sich -erwartungsgemäß- von der extravertierten Darbietung und den Songtexten, die damals noch äußerst ungewöhnlich waren, not amused. Jedoch erreichten wir -was so überhaupt nicht beabsichtigt war- wohl gerade dadurch einen recht bemerkenswerten Bekanntheitsgrad in der Bietigheimer Umgebung mit Auftritten in Jugendhäusern und in „Mühlen-Fritz-Herrmanns” legendärem Keller in Kleiningersheim. Das Angebot von Wolle Kriwanek an mich “Im Reiner”, bei einem schwäbischen Mundartfestival in Esslingen aufzutreten (mit Fernsehbeteiligung und Studioaufnahmen als Preise), haben wir aus heutiger Sicht, vielleicht vorschnell abgelehnt: “zu professionell, zu stressig, dem Spaßgedanken nicht förderlich”. Immerhin wollte Wolle Kriwanek -auch nachdem er 2-3 Probeaufnahmen der Band gehört hatte, trotzdem noch - oder gerade deshalb, an dem Engagement der Gruppe beim Esslinger Mundartfestival festhalten! Vielleicht wären wir dann mit “Insterburg & Co”, und “Otto” in Konkurrenz getreten?! Wohl eher nicht, aber es hat alles einen riesen Spass gemacht, und es bleibt auch nach so vielen Jahren noch in Erinnerung!

Inhalt:

- 1. Kellerfesdhd (Beim Fritz em Kellor)**
- 2. Gaul ohne Noma**
- 3. I ben a Moh**
- 4. Rosalie**
- 5. Der Wurm**
- 6. Stoppt Strauß**
- 7. Sau mit am Deifel**
- 8. Pinien Song**
- 9. Raus Karle raus**
- 10. Wildwesdhd Freak**
- 11. Diskofieber**
- 12. Floh Rock**
- 13. Flamenco**
- 14. Hauptsach dor Ranza spannt**

Gaul ohne Noma: (Melodie: Horse with no Name „Em“)

Wenn em Oschda jetzt no's Öl ausgoht

On em Weschda d' Induschtrie schdill schdoht

No kauf I mir an Baurahof - On dorzua an schnella Gaul

Reit jeden Dag ens SWF - ond schaff aldornadiv

Ja mei Pferd des hat koin Noma, - do reit I oifach los

On duat's au manchmol lohma, - Ja mei Pferd des isch famos

Na, Na, na

Wenn E hoim komm gang E en dor Garda naus

On pflanz a bar Reddich ei

Am Wochaende do kommat se raus

Des muas ganz oifach sei

Rode on weiße ond kloine Radiesla

Die muaß mor em Sommmor mit Wassor berießla

Mei Rasasprenger braucht koin Strom

Der lauft ganz ohne Atom

Mei Gaul ohne Noma hopft em Wassor rom

On mei Gärdle dees wird nass

Na, Na, na

En dor Wohngemeinschaft sen mor emanziert

Ond a jedor hat sei G'schäft

A kurzsichdige Frau en dor Kochtopf schdiert

On dor Herr em Haus dor Ofa schiert

Die Kendor sengat Trallala

On dor Oba der macht hopsassa

Mir sen doch alle so aldersnaiv

Ond brauchat gar koi Geld

Dor Kapitalismus isch aldor Mief

Mei Gaul regiert die Welt

Na, Na, na

Na, Na, na

Na, Na, na

Na, Na, na

I ben a Moh:

(Melodie I'm a Man: E G : / G Fis F E /)

Em Sommor scheint D'Sonna

Em Wendor do schneits

Em Frühjahr viele Bluma geit's

Ref: I ben a Moh, I ben a Moh, I ben a Moh, I ben a Moh

En dor Wüschde isch's trocka

Em Wasser isch's nass

Ond wenn I naus geh no ben I uff dor Gass'

Ref: I ben a Moh, I ben a Moh, I ben a Moh, I ben a Moh

Em Wengert gibt's Trauba

En de Berg do gibt's Stoi

Drom bleib i glei alloi dahaim

Ref: I ben a Moh, I ben a Moh, I ben a Moh, I ben a Moh

Em Hemmel hats Stära

Em Wald do hats Bära

Jetzt muss i mein Papierkorb läära

Ref: I ben a Moh, I ben a Moh, I ben a Moh, I ben a Moh

An dor Wand a Tapeta

Uff am Boda an Deppich

On dor Uhu - Kläbor isch so bäbich

Ref: I ben a Moh, I ben a Moh, I ben a Moh, I ben a Moh

Rosalie: (Eigener Song)

Eigener Song: Em A7 : / C D : / D-Akkord 3. Bund //

Hinter einem Eisengitter - ohne Freiheit ohne Licht

Sitzt ein Girl das weint so bitter - dass ihr kleines Herz zerbricht

Und das ist seine Rosalie - sie ist so traurig wie noch nie

Seine Rosalie - so traurig wie noch nie - iiiii - ie

Keine Freuden keinen Freund - nie ein Lachen nie ein Spass

Und noch nicht mal einen Joint - endlich denkt sie drüber nach.

Einsam singt sie ihre Lieder - nur die Mauern hören zu

Ihre Hoffnung liegt darnieder - und dann legt sie sich dazu.

Und das ist seine Rosalie sie ist so traurig wie noch nie

Seine Rosalie so traurig wie noch nie - iiiii – ie.

Einst war sie glücklich war sie froh - hatte alles was es gab

Sie dachte das blieb immer so - jetzt denkt sie nur noch ans Grab.

In dem Grab da liegt ein Rocker - hatte schulterlanges Haar

Und der brachte es ganz locker - bis sie ihm ein Kind gebar.

Als er sie verließ nach Wochen - ohne Abschied ohne Gruß

Hat sie ihn aus Gram erstochen - so und dies war nun der Schluss.

Und das ist seine Rosalie sie ist so traurig wie noch nie

Seine Rosalie so traurig wie noch nie - iiiii - ie

Der Wurm (Eigener Song - E-Blues-Rockschema)

1. Siehst du dort am Turm den gefräßigen Wurm
hau ihm in die Fresse sonst frisst er die Kresse.

Ref: Pass auf auf den Magen sonst musst du dich plagen mit Magenverschluss

2. Das ist doch der Wurm bei Regen und Sturm
durchwühlt er das Beet wo die Kresse steht.

Ref: Pass auf auf den Magen sonst musst du dich plagen mit Magenverschluss

3. Jedoch an mein Kraut der Wurm sich nicht traut
weil er's nicht verdaut sich den Magen versaut.

Ref: Pass auf auf den Magen sonst musst du dich plagen mit Magenverschluss

4. Doch auch den Salat der Wurm gerne hat
er frisst ihn mit Gier kriegt ein Magengeschwür.

Ref: das hat er davon s'läuft ihm alles davon dem gefräßigen Wurm

5. Der Wurm hat Verdruss durch den Magenverschluss
was vorne er frisst gibt hinten nur Mist.

Ref: Er wurde zerdappt - es platzt ihm der Darm - der Salat war noch warm.

Stoppt Strauß:

(Melodie: The Wall - Pink Floyd "Dm")

1. Sie will nix me von mor wissa

doch sie ko so feurig küssa

I weiß weder aus no ei

Hey Hupsa pfetz mor oine nei

Ond wenn i au alloi bleib

Stoppt Strauß bei dor Wahl

2. I ko's schaffa net verbutza

dag für dag mein Geischt verschmutza

on dor Chef der nemmt me aus

Hey Hupsa i muss endlich raus

Ben i au arbeitslos

Stoppt Strauß bei dor Wahl

3. D' Politik die han i gfressa

S' Kapital hat d' Leit vergessa

selbschd Kommunischda dreat durch

Hey Hupsa Jetzt brot mor doch an Storch

Do hilft blos no ois

Stoppt Strauß bei dor Wahl

4. Atomkraftwerke wern feschde baut

D' Umwelt die wird bais versaut

denn d' Induschtrie die wills so han

Hey Hupsa bleibt des so no lang

S' isch no net z' spät

Stoppt Strauß bei dor Wahl

Sau mit am Deifel:

(Melodie ähnlich wie Race with the Devil: A G A : / C H Bb A : /)

1. Hol's dor Deifel dondernei
die Musik isch wieder fei
Mensch des pfezt doch, mach mol mit
Leit des wird dor große Hit

Nicht Lachen!

2. Holt dor Deifel au dor Fritz
dass er in dor Hölle schwitzt
geh'n mor mit ond sengat em Chor
der kommt sich wie em Hemmel vor

Gelächter. Ha, ha, ha ! (C H Bb A)

3. Des Deifel's Gabel hat drei Zacka
domit wird er dich scho packa
wem's net g'fällt der ko jo gea
der muss dann halt em kalta stea

Nicht Lachen!

4. Z'letschd hem-mor em Paschd vorgsonga
no isch or glei end Kischt nei gspronga
hat gmoint mir seiat Engelein
weil mir sengat gar so fein

Gegröle!

Der Pinien Song (Eigener Song)

C Dm

Als ich eines Abends
An der Pinie dort oben
Und ich wollt' sie küssen
Da riss sie auf

E A

Sieh doch die Leiche dort oben,

E A

Ihr Hals ist etwas zu lang - dubdidu

Ihre Augen funkelten
Wir saßen eng umschlungen
Ich strich ihr über die Haare
Und da entdeckte ich

Und sie hat auch Beine wie die Leiche

Und ihr Hals ist nicht sehr lang dubdidu

Als ich dann am Abend
An der Pinie dort oben
Sie schimmerte wie Elfenbein
Ach so herrlich

Heißa jetzt hängt sie dort oben

Ihr Hals ist so schön lang dubdidu

G F Am

am Strand spazieren ging
eine Leiche hing
auf den Mund
den Schlund und sang

E A

ihr Kopf ist etwas verschoben

H A E

denn sie hängt an einem Strang

wie Sterne am Himmelzelt
und vergaßen die Welt
es waren schwarze
eine Warze

unten sind es harte oben weiche

den sie hängt an einem Strang

vom Strand nach Hause ging
ne zweite Leiche hing
so hell im Sternenlicht
sah ich sie noch nicht

ihr Kopf ist so herrlich verschoben

denn sie hängt an einem Strang

Raus Karle raus (Melodie: Johnny B. Goode)

Chords: A D E : //

Wenn am viertel sechse scho dor Wecker rasselt
No isch mor wiedor glei dor ganze Dag vermasselt
I dreh me oifach om on schlof wiedor ei
On lass den blöda Wecker oifach Wecker sei
No klopft mei Pflichtbewusstsei wieder bei mor oh
On I denk Karle du bisch doch a rechte r Moh

Raus, raus Karle raus gang raus Raus Karle raus gang raus

Wenn I dann am elfe morgens uffsteha muass
dann passiert des meistens mit am lenka Fuass
Mi'm rechta Fuass dapp i dann en dor Nachtopf nei
On mei Alte findet des dann gar net fei
Die gaggert on keift on flippt schier aus
On schreit gang endlich aus am Nachtopf raus!

Raus, raus Karle raus gang raus Raus Karle raus gang raus

Frisch rasiert on kemmt hock I zum Frühstück no
On mei Bild-zeit-ung die liegt au scho do
Mei Alte macht dor Kaffee on sie schmiert mor a Brot
Guck noh wie des jetzt plötzlich alles oifach goht
No klopft mei Pflichtbewusstsei wieder bei mor oh
On I denk Karle bisch a rechter Moh Oh Yeah, Yeah!

Raus, raus Karle raus gang raus Raus Karle raus gang raus

Wildweschd Freak (Eigener Song)

Em C D A Em

Wenn I aus em Fenschdor guck - nix wie Kia ond Rendor

Gang I dann zur Koppel nom - haut mes übers Gländor

H7 Em H7 Em

Heile heile Rindorfett - isch der Stier heit mol adrett

H7 Em D_

Quack, Quack, Quack ond Quiek, Quiek, Quieck I ben dor

Em H7 : G D Em

Wildweschd La, la, la la I ben dor Wildweschd Freak

I han des Maul jetzt voller Matsch - der muss jetzt endlich raus

Drom gang I glei en dor Saloon - ond spül mor d’Goscha aus

Wassorfass ond Whiskeyglas - au mei Kua die frisst koi Gras

Quack, Quack, Quack ond Quiek, Quiek, Quieck I ben dor

Wildweschd La, la, la la I ben dor Wildweschd Freak

Jetzt hock I do mei Gosch isch frei - ond Weschdern-Lilly hockt dorbei

No lang E ra an Hendra no - do glotzt se me ganz feurich oh

Heile heile Hendordeil - No - lang - a des isch so guat

Quack, Quack, Quack ond Quiek, Quiek, Quieck I ben dor

Wildweschd La, la, la la I ben dor Wildweschd Freak

No kommt an alter Sioux ruff - packt sich die Lilly ond schreit uff

I sag ganz freindlich „Guten Tag“ - denn der hat an Tomerhak

Menschenskendor Lederstrumpf - guck des Beil des isch ganz stumpf

Quack, Quack, Quack ond Quiek, Quiek, Quieck I ben dor

Wildweschd La, la, la la I ben dor Wildweschd Freak

Floh Rock: (Eigener Song)

1. Hopft dor Floh dor Gronabuckl na
Bremst mit em Stachel on dor Stachel der bricht a
Oh oh oh du armer Floh
hasch sechs Füaß ond hopfschd no so

2. Drulla drulla drulla la la laa
Weg mit de Fengor von dor Zieharmonika
Oh oh oh du armer Floh
hasch sechs Füaß ond hopfschd no so

Flamenco: (Eigener Song)

Ei, ei, ei, ei	mir fällt nix ei
S'isch wie verhext	mir fehlt dor Text
Ole, ole	ach isch des schee
Au, au, au, au	koi Geld on koi Frau

Hauptsach' dor Ranza spannt: (net zua-höra on an-a-nandor vorbei-schwätza)

Hey Zens hasch Du an Flaschaöffnor - Au verflucht den hab E verlora

Scheiße net mol b'saufa ko mor sich - Du mir hen se dor Führerschei wegnomma

D`Milch isch au sauer gworda – An meim Fahrrad isch dor Trebbel he

Des Fernsehprogramm kosch vergessa - Ja ja dor Knöchel hab i mor au verschdaucht

Wahrscheinlich isch dor Pabschd au -

scho wieder gschdorba - Mei Nachbar secht au nemme Grüß Gott zu mor

Wenn wenigschdens D' Schwiegermutter

Wieder gsond worda wär - Dor Wellasiddich isch mor dovo-gfloga

Jetzt habe scho drei Dag nex me

gfressa ond emor no koin Honger - On des Vieh hat vorher au no dor Nachbar bissa

Beim Volksfescht henn se dor Preis erhöht – D'Katz hat mor au scho wieder

ens Bett nei gschissa

Dor letschde Zehnor versoffa - Jetzt hat mor dor G'richtsvollzieher au no s'Bett abholt

On no hen se mor au no dor Arbeitsplatz

kündigt - Zum Glück hat or den alda Sofa em Kellor net gsäha

Mein Hond habe des Jahr schon dreimol

gfütterert on der isch trotzdem eiganga - Wie oft habe zu meinor Frau g'sagt sie soll nach
lenks oder rechts gugga bevor se über d'Autoboh
läuft

Aber meine Kendor geht's guat en dor

O-schtalt Haja Hauptsach dor ranza spannt

Chor: Hauptsach' dor Ranza spannt